



# Tercer Congreso Mundial de TRANSDISCIPLINARIEDAD

**ESPERANZA DE LA HUMANIDAD PARA EL SIGLO XXI**

DESARROLLOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS  
EXPERIENCIAS  
INVESTIGACIONES Y ACCIONES PARA EL FUTURO

CIUDAD DE MÉXICO  
26 AL 30 DE OCTUBRE DE 2020  
MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Instituto Nacional de Antropología e Historia  
Escuela Nacional de Antropología e Historia  
Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires

[www.tercercongresomundialtransdisciplinariedad.mx](http://www.tercercongresomundialtransdisciplinariedad.mx)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**CIRET**  
Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires



## Introducción

La transdisciplinariedad ya tiene una larga historia<sup>1</sup>. La palabra misma fue acuñada en 1970 por Jean Piaget, pero el sentido solo fue aclarado en 1985, cuando Basarab Nicolescu elaboró los pilares de la transdisciplinariedad. En 1987 fue fundado en París el Centro Internacional de Investigaciones y Estudios Transdisciplinarios (CIRET)<sup>2</sup>.



**“El III Congreso Mundial de Transdisciplinariedad se realizará en la Ciudad de México, en octubre de 2020.”**

El Primer Congreso Mundial de la Transdisciplinariedad se realizó en 1994, en el Convento de Arrábida, Portugal, del 2-7 de noviembre. Los participantes del Congreso adoptaron la Carta de la Transdisciplinariedad<sup>3</sup> que ya está firmada por centenares de investigadores transdisciplinarios en el mundo. En 2005, se realiza el Segundo Congreso Mundial de Transdisciplinariedad en Vitoria/Vila Velha, Brasil. Muchos otros importantes congresos y eventos nacionales y internacionales se han realizado en diferentes países. El último es el Congreso Internacional ATLAS 2018 “Ser Transdisciplinario”, organizado por la Universidad Babes-Bolyai, de Cluj-Napoca, Rumania.

Muchas aplicaciones fueron hechas por todo el mundo, por ejemplo, en la educación, en la salud, en las artes, en el desarrollo sostenible y el diálogo entre la ciencia y la religión. Programas de doctorado en Transdisciplinariedad existen ahora en muchas universidades. Actualmente, se puede afirmar que el movimiento internacional de la transdisciplinariedad ha llegado a su madurez y nuevos caminos de la investigación han sido abiertos. El III Congreso Mundial de Transdisciplinariedad se realizará en la Ciudad de México, en octubre de 2020. El objetivo de este congreso es reunir al mayor número de participantes de varias instituciones nacionales e internacionales, con el propósito de estudiar los últimos desarrollos teóricos y prácticos de la transdisciplinariedad y proponer nuevos modelos teóricos, experiencias y acciones para hacer frente a los extraordinarios desafíos del siglo XXI: educación planetaria, el transhumanismo, la inteligencia artificial, las tecnologías destructivas, la salud, la pobreza, la destrucción de la diversidad biológica, el cambio climático, las guerras, la violencia y un sinfín de otros problemas que afligen a los seres humanos y a todos los seres vivos de nuestro planeta.

Basarab Nicolescu, « Brief Chronology of Transdisciplinarity »

<sup>1</sup> [http://ciret-transdisciplinarity.org/ARTICLES/Brief\\_Chronology\\_of\\_Transdisciplinarity.pdf](http://ciret-transdisciplinarity.org/ARTICLES/Brief_Chronology_of_Transdisciplinarity.pdf)

<sup>2</sup> [http://ciret-transdisciplinarity.org/index\\_en.php](http://ciret-transdisciplinarity.org/index_en.php)

<sup>3</sup> <http://ciret-transdisciplinarity.org/chart.php#en>

## Objetivos

- Aportar nuevas propuestas transdisciplinarias que contemplen problemas epistemológicos, ontológicos, metodológicos.
- Debatir y profundizar en los fundamentos teórico-metodológicos de la transdisciplinariedad para generar nuevos conocimientos que ayuden en la solución de problemas socio-culturales, políticos, económicos, ecológicos del siglo XXI.
- Revisar los avances de las investigaciones transdisciplinarias realizadas para resolver problemas tecnológicos, científicos y humanísticos.
- Proponer nuevos enfoques analíticos transdisciplinarios, susceptibles de evaluar críticamente las contradicciones de los modelos de desarrollo político, económico, de la tecnociencia, así como los complejos procesos transculturales y los procesos transhistóricos
- Exponer modelos de la consciencia transdisciplinaria.

De particular importancia, es aclarar la relación entre la transdisciplinariedad y las diferentes teorías de la complejidad (en particular, la teoría elaborada por Edgar Morin). Las dos perspectivas, Complejidad y Transdisciplinariedad fueron desarrolladas con cierta independencia. Existen, sin embargo, un número de vínculos epistemológicos, lógicos y ontológicos entre estos campos de estudio relacionados que deben aclararse.

Nuestro congreso está dirigido a educadores, investigadores, científicos, artistas y artesanos, trabajadores sociales, estudiantes de doctorado y toda persona interesada.

## Ejes Temáticos

Los ejes temáticos transdisciplinarios están distribuidos en ocho bloques, que se desglosan a su vez en subtemas más concretos, para integrar las múltiples problemáticas relacionadas con la amplitud cognitiva de este III Congreso Mundial de la Transdisciplinariedad. Por lo anterior, todas las formas de participación se organizarán de acuerdo con los ejes temáticos y los subtemas que son totalmente abiertos:

### 1. Los fundamentos de la transdisciplinariedad

- Los niveles de realidad, el tercer incluido, el tercer oculto.
- La transdisciplinariedad y la complejidad.
- Lo real, la realidad y la transrealidad.
- El ser transdisciplinario y el hacer transdisciplinario: el sujeto transdisciplinario.
- La transubjetividad.
- La hermenéutica transdisciplinaria.
- Cosmodernidad.
- Transhumanismo.
- Panterrorismo.

### 2. La filosofía y la transdisciplinariedad

- Epistemología, ontología, metodologías transdisciplinarias: características, aplicaciones.
- Ética transdisciplinaria.
- Bioética.

### 3. La acción transdisciplinaria

- El conocimiento occidental y oriental: la actitud y la práctica transdisciplinarias.
- Sujetos y objetos transdisciplinarios: relación recursiva compleja.
- Aplicaciones en las investigaciones, en las distintas prácticas.

#### **4. La educación transdisciplinaria**

- La transdisciplinariedad, los procesos, las estrategias, los modelos educativos.
- El re-aprendizaje transdisciplinario.
- Educación transdisciplinaria y ecología profunda.
- La transdisciplinariedad y los estudios integradores.

#### **5. Las ciencias y la transdisciplinariedad**

- Las ciencias naturales: física, química, biología, genética, etc., y la transdisciplinariedad.
- Las ciencias humanas: antropología, sociología, economía, psicología, historia etc., y la transdisciplinariedad.
- Las ciencias de la vida y la transdisciplinariedad.
- Las ciencias del lenguaje, la semiótica, el análisis del discurso y la transdisciplinariedad.
- La transdisciplinariedad y la salud.
- Procesos transculturales.
- Procesos transhistóricos.
- Ecología y ecopolítica transdisciplinarias.
- Las problemáticas del género y la transdisciplinariedad.
- Estudios urbanos.

#### **6. La transdisciplinariedad: ciencia, espiritualidad y religión**

- La espiritualidad desde la transdisciplinariedad.
- Lo sagrado en la tradición mexicana y la transdisciplinariedad.
- Diálogo transdisciplinario entre ciencia y religión.
- El diálogo actual entre las religiones.
- El conocimiento indígena.

#### **7. La transdisciplinariedad frente a los desafíos sociales actuales**

- Medios masivos y las nuevas tecnologías de la comunicación.
- La cibercultura y la inteligencia artificial.
- Decolonialidad: procesos cognitivos incluyentes.
- Biopolítica: migración, salud, seguridad, xenofobia.
- El antropoceno y el cambio climático.
- Los conflictos y las tensiones del neo-liberalismo.
- Políticas y cosmopolíticas transdisciplinarias.
- La transdisciplinariedad y los problemas de sostenibilidad.

#### **8. La transdisciplinariedad y el arte**

- Transdisciplinariedad en las artes.
- Cuerpo-espacio-tiempo-performance.
- Producciones tridimensionales y transrealidad.
- Producción artística transdisciplinaria.
- La interacción transdisciplinaria entre las artes y las ciencias.
- La interacción transdisciplinaria entre las artes y la espiritualidad.

# Modalidades de Participación

Existen varias modalidades de participación en el III Congreso Mundial de Transdisciplinariedad, ya sea de forma individual o colectiva: **ponencias, mesas redondas, simposios, microconferencias, carteles**. Además, se esperan propuestas para las actividades culturales, artísticas y espirituales<sup>\*\*\*</sup>, como espectáculos, performance, sesiones de meditación, rituales, entre otras.

En todos los casos se debe enviar la propuesta por medio del gestor en línea del Sitio Web, a más tardar el 31 de diciembre de 2019.

Las propuestas, sin excepción, serán sometidas a un proceso de dictamen a cargo del Comité del Programa Académico del Congreso. Las aceptadas conformarán el Programa del Congreso. Los resultados de la evaluación se darán a conocer a partir del 20 de enero de 2020.

<sup>\*\*\*</sup>En este evento, espiritualidad se considera en el sentido amplio

## Ponencia

Participación que consta de 20 minutos de exposición y 5 minutos de discusión. Las ponencias pueden ser individuales o colectivas (máximo dos participantes). Una vez aprobada la propuesta, la Comisión del Programa Académico organizará las ponencias en mesas redondas dependiendo de los ejes temáticos.

## Requerimientos

Para presentar una propuesta de ponencia se debe enviar el resumen especificando: preguntas de la investigación, objetivos y planteamientos teórico-metodológicos. La extensión del resumen es de un máximo de 800 caracteres con espacios, letra Arial de 12 puntos con interlineado de 1.5, en un solo párrafo y no más de 5 palabras-clave.

## Mesa Redonda

La mesa redonda reúne cuatro ponencias para discutir algún tema relacionado con los ejes temáticos y los subtemas, donde cada ponente tendrá 20 minutos de exposición. Al finalizar la participación de los ponentes se destinará un espacio de 20 minutos para abrir la discusión con el público. Las mesas son creadas por la organización del congreso tomando en cuenta los ejes temáticos; sin embargo, es posible también que un coordinador proponga la realización de una mesa redonda.

## Requerimientos

Los participantes deben enviar un resumen de su ponencia exponiendo de manera sintética el tema que se aborda, considerando para ello una introducción, el cuerpo del tema y unas conclusiones. La extensión del resumen es de un máximo de 800 caracteres con espacios, letra Arial de 12 puntos con interlineado de 1.5, en un solo párrafo y no más de 5 palabras-clave. Cuando se proponga una mesa, el coordinador debe enviar un resumen en un máximo de 1200 caracteres con espacios, letra Arial de 12 puntos con interlineado de 1.5, además incorporar los resúmenes de los trabajos participantes en una extensión del resumen en un máximo de 800 caracteres con espacios, letra Arial de 12 puntos con interlineado de 1.5, en un solo párrafo y no más de 5 palabras-clave. Duración de la mesa: 1.45 minutos.

## Simposio

Los simposios son propuestos por un coordinador quien reúne de 4 a 6 participantes para debatir, analizar y profundizar sobre un problema relacionado con los ejes temáticos. El objetivo es que cada participante intervenga en el debate con su punto de vista y se expongan ponencias teórico-prácticas sobre la transdisciplinariedad. Esto significa que no sólo se aborde la teoría, sino también haya aplicaciones de la epistemología transdisciplinaria.

## Requerimientos

El coordinador deberá enviar un resumen general del simposio de 1600 caracteres con espacios, letra Arial de 12 puntos con interlineado de 1.5, además incorporar los resúmenes de los trabajos participantes en una extensión de cada resumen en un máximo de 800 caracteres con espacios, letra Arial de 12 puntos con interlineado de 1.5, en un solo párrafo y no más de 5 palabras-clave. Dependiendo del número de participantes, cada ponente tendrá entre 15 y 20 minutos de exposición, y al final 20 minutos de discusión. Duración del simposio: 2 horas.

## Microconferencia

Similar a una conferencia regular, la microconferencia consiste en la exposición de una propuesta sintética y a profundidad, relacionada con una problemática importante de la transdisciplinariedad. Esta modalidad implica la exposición completa del tema organizado: en presentación, desarrollo y cierre. Duración 20 minutos.

## Requerimientos

Para proponer una microconferencia, deberá incluirse el título, una descripción del tema en no más de 800 caracteres con espacios, letra Arial de 12 puntos con interlineado de 1.5, en un solo párrafo y no más de 5 palabras-clave, además de los datos del conferencista.

## Cartel

La modalidad cartel tiene el objetivo de compartir conocimiento e información sobre el quehacer transdisciplinario, a través de la experiencia gráfica.

En los carteles se deberá presentar de manera clara y concisa las contribuciones, métodos o resultados del trabajo transdisciplinario.

## Requerimientos

La propuesta de cartel necesita del envío de un documento que contenga los siguientes aspectos: objetivo, justificación, metodología utilizada y resultados, todo esto en no más de 800 caracteres con espacios, letra Arial de 12 puntos con interlineado de 1.5, en un solo párrafo. Cuando sea aceptado se enviará en archivo electrónico en formato JPG, a 150 dpi de resolución y a 50% de escala del tamaño del impreso final. Los carteles deberán tener las siguientes medidas: 60 cm por 90 cm. A quién le interese, se podrá anexar un vídeo digital en formato.mov y de no más de 3 minutos, para ampliar la información de la investigación presentada, lo cual requiere dejar un espacio libre en blanco de 4 por 4 cm para la inclusión de un QR en la esquina inferior derecha del cartel.

## Actividades culturales, artísticas, espirituales

Pueden participar creadores individuales y colectivos o grupos de creadores de cualquier rama de la cultura, de las artes, de las artesanías, del diseño, de la religión. Las creaciones y producciones deberán relacionarse con los ejes temáticos propuestos en la presente convocatoria. Estas actividades están abiertas a cualquier campo de la producción cultural, a cualquier disciplina artística ligada a lo plástico, a lo visual y a lo sonoro, al diseño, a las artesanías, y a las prácticas espirituales. Se puede presentar una obra o un conjunto de obras bajo un mismo título ya sean físicas, digitales o electrónicas

## Requerimientos

Enviar el título del proyecto y una descripción conceptual (no más de 800 caracteres con espacios, letra Arial de 12 puntos con interlineado de 1.5, en un solo párrafo), además la ficha técnica o descripción de las características, así como fotografías de la obra u obras a exponer. Si es una pieza digital, de vídeo o sonora, se debe adjuntar un enlace a Internet para poder visualizarla. Para su selección se considerarán criterios estéticos relativos al campo de creación. Será importante tener en cuenta la viabilidad de la exhibición de las obras en los espacios y tiempos con los que cuenta el congreso.

## Lineamientos y Requisitos para las Diferentes Participaciones

Los trabajos se presentarán en las modalidades antes descritas (**ponencias, mesas redondas, simposios, microconferencias, carteles y actividades culturales, artísticas y espirituales**) y en todos los casos se deberá enviar la siguiente información:

- **Título.**
- **Nombre del autor o autores.**
- **Eje temático y subtema en que se desea participar.**
- **Resumen de la propuesta, con los requisitos mencionados**
- **Cinco palabras-clave.**
- **Reseña curricular del autor o autores de máximo de 400 caracteres con espacios, letra Arial de 12 puntos con interlineado de 1.5, en un solo párrafo por cada autor, con los siguientes datos: adscripción institucional, correo electrónico, teléfono.**
- **Formato: Microsoft Word o RTF.**
- **Todos los resúmenes deberán ser enviados a través del gestor en línea del sitio Web**
- **Lenguas: se aceptarán resúmenes en español, portugués, francés e inglés.**
- **Como parte de los requisitos para los envíos es necesario que la propuesta no haya sido publicada, ni se encuentre actualmente en consideración para otro congreso, conferencia o coloquio.**

**NOTA.** Para que una propuesta sea considerada debe de contar con todos los requisitos establecidos.

# Inscripciones al Congreso, Cuotas y Modalidades de Pago

**Inscripciones al congreso en las distintas modalidades: las inscripciones pueden realizarse desde el 20 de septiembre hasta el 31 de diciembre de 2019. Los participantes serán registrados una vez que la propuesta sea aceptada y se haya abonado la tarifa correspondiente.**

La tarifa se establece por segmentos de países, revisar la tabla colocada abajo y el enlace digital para establecer el pago diferenciado.

## La tarifa incluye:

- Acceso pleno a todas las actividades del congreso.
- Material y servicios durante el congreso.
- Todos los bocadillos y bebidas ofrecidas en los recesos.
- Los eventos del programa social, con excepción de los opcionales (los que están indicados como Pre-Congreso y Poscongreso)
- Participación en la Ceremonia Inaugural, y en el Buffet de Bienvenida.
- Participación en el Cierre del Congreso y en el brindis final
- Constancias para los participantes y los asistentes inscritos en el congreso.

Los que al **31 de marzo de 2020** acrediten el pago correspondiente tendrán el beneficio del descuento que figura en la tabla de al lado.

Segmentos	Hasta el 31 de marzo de 2020	Después del 31 de marzo de 2020
Segmento 1 **	200 USD	250 USD
	Estudiantes 150 USD	Estudiantes 170 USD
Segmento 2 **	120 USD	150 USD
	Estudiantes 100 USD	Estudiantes 120 USD
Segmento 3 **	80 USD	100 USD
	Estudiantes 50 USD	Estudiantes 70 USD
Segmento 4 **	50 USD	70 USD
	Estudiantes 30 USD	Estudiantes 50 USD
Solo Asistentes***		
Público en general	30 USD	50 USD
Estudiantes de grado y posgrado	20 USD	40 USD
<p align="center">** Consultar  <a href="mailto:www.tercercongresomundial@transdisciplinariadad.mx">www.tercercongresomundial@transdisciplinariadad.mx</a>                      *** Se otorgará constancia electrónica con el 80% de asistencia.</p>		

## Fechas importantes

**Envío de propuestas:** Desde 20 de septiembre hasta el 31 de diciembre de 2019.

**Comunicación de aceptación de propuestas:** A partir del 20 de enero de 2020.

**Los participantes extranjeros deben contar con un seguro de salud, para viaje.**



# Actividades del Congreso



**Duración del Congreso: Del 26 al 30 de octubre de 2020.**

**1.- Actividades Pre-Congreso:** Los días 24 y 25 de octubre 2020 se hará una visita arqueológica a las Pirámides de Teotihuacán, y a Xochimilco (necesario inscribirse para estos paseos opcionales y pagar el costo correspondiente).

**2.- Actividades durante el Congreso:** Del 26 al 30 de octubre de 2020.

- Presentación de propuestas en las distintas modalidades expuestas.
- Desarrollo de actividades culturales, artísticas, espirituales.
- Exposición y venta de libros de los distintos países presentes en el congreso.  
Se convoca a los participantes a traer las publicaciones sobre transdisciplinariedad, para su difusión y venta.

**3.- Día 26 de octubre 2020:** Inscripción, Inauguración, Coctel por la noche.

**4. Día 30 de octubre 2020:** Cierre del Congreso, Coctel de despedida.

**5.- Actividades Pos-Congreso:** Los días 31 de octubre y 1 de noviembre: Fiesta de los Muertos - Paseos Antropológicos (necesario inscribirse para estos paseos opcionales y pagar el costo correspondiente).

Dirección e-mail del congreso  
[tercercongresomundial@transdisciplinariedad.mx](mailto:tercercongresomundial@transdisciplinariedad.mx)