



# Troisième Congrès Mondial de **TRANSDISCIPLINARITÉ**

**ESPOIR DE L'HUMANITÉ POUR LE XXI SIÈCLE**

DÉVELOPPEMENTS THÉORIQUES ET PRATIQUES.  
EXPÉRIENCES, RECHERCHES ET ACTIONS POUR L'AVENIR

**VILLE DE MEXICO DU 26 AU 30 OCTOBRE 2020**  
**MUSÉE NATIONAL D'ANTHROPOLOGIE**

INSTITUT NATIONALE D'ANTHROPOLOGIE ET HISTOIRE (INAH)  
ÉCOLE NATIONALE D'ANTHROPOLOGIE ET HISTOIRE (ENAH)  
CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES ET ÉTUDES TRANSDISCIPLINAIRES (CIRET)

[www.tercercongresomundialtransdisciplinariedad.mx](http://www.tercercongresomundialtransdisciplinariedad.mx)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**CIRET**  
Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires



# Introduction

La transdisciplinarité a déjà une longue histoire<sup>1</sup>. Le mot lui-même a été inventé par Jean Piaget en 1970, mais le sens n'a été clarifié qu'en 1985, lorsque Basarab Nicolescu a élaboré les piliers de la transdisciplinarité en 1985. Le Centre International de Recherches et Études Transdisciplinaires (CIRET)<sup>2</sup> a été fondé en 1987 à Paris.



**“Le III Congrès Mondial de Transdisciplinarité se réalisera au Mexique, à Mexico, en octobre de 2020”**

Le Premier Congrès Mondial de Transdisciplinarité a eu lieu en 1994 dans le Couvent d'Arrábida, au Portugal, du 2 au 7 novembre. Les participants au Congrès ont adopté la Charte de Transdisciplinarité<sup>3</sup>, signée déjà par des centaines de chercheurs transdisciplinaires du monde entier. En 2005, le Deuxième Congrès Mondial de Transdisciplinarité a eu lieu à Vitoria / Vila Velha, au Brésil. Il y a eu lieu de nombreux autres congrès et événements nationales et internationales importantes dans différents pays. Le dernier est le Congrès International ATLAS 2018 «Being Transdisciplinary», qui a été organisé par l'Université Babes-Bolyai de Cluj- Napoca, en Roumanie.

De nombreuses applications ont été faites dans le monde entier, dans les domaines de l'éducation, de la santé, des arts, du développement durable et du dialogue entre science et religion. On trouve dans de nombreuses universités des programmes de doctorat en transdisciplinarité. Actuellement, on peut dire que le mouvement international de transdisciplinarité est arrivé à maturité et que de nouvelles voies de recherche ont été ouvertes. Le III Congrès Mondial de Transdisciplinarité aura lieu au Mexique, en octobre 2020.

L'objectif de ce Congrès consiste en réunir le plus grand nombre de participants de plusieurs institutions nationales et internationales, afin d'étudier les derniers développements théoriques et pratiques de la transdisciplinarité et de proposer de nouveaux modèles théoriques, expériences et actions pour faire face aux défis extraordinaires du 21e siècle: éducation planétaire, transhumanisme, intelligence artificielle, technologies destructives, santé, pauvreté, destruction de la diversité biologique, changement climatique, guerres, violence et autres problèmes sans fin qui affligent les êtres humains et tous les êtres vivants sur notre planète.

<sup>1</sup> Basarab Nicolescu, « Brief Chronology of Transdisciplinarity”  
[http://ciret-transdisciplinarity.org/ARTICLES/Brief\\_Chronology\\_of\\_Transdisciplinarity.pdf](http://ciret-transdisciplinarity.org/ARTICLES/Brief_Chronology_of_Transdisciplinarity.pdf) <sup>2</sup>  
[http://ciret-transdisciplinarity.org/index\\_en.php](http://ciret-transdisciplinarity.org/index_en.php)

<sup>3</sup> <http://ciret-transdisciplinarity.org/chart.php#en>

## Objectifs

- Fournir de nouvelles propositions transdisciplinaires qui analysent de problèmes épistémologiques, ontologiques et méthodologiques
- Discuter et approfondir les fondements théoriques-méthodologiques de la transdisciplinarité pour générer de nouvelles connaissances qui aident à résoudre des problèmes socio-culturels, politiques, économiques et écologiques du siècle XXI.
- Revoir les progrès des recherches transdisciplinaires réalisés pour résoudre des problèmes technologiques, scientifiques et humanitaires.
- Proposer de nouvelles approches d'analyses transdisciplinaires, susceptibles d'évaluer avec critique les contradictions des modèles de développement politique, économique, de la technologie ainsi que des complexes processus transculturels et transhistoriques
- Exposer des modèles de conscience transdisciplinaire.

C'est particulièrement important d'éclairer la relation entre la transdisciplinarité et les différentes théories de la complexité (en particulier la théorie élaborée par Edgar Morin). Les deux perspectives, Complexité et Transdisciplinarité, ont été développées avec une certaine indépendance. Il existe cependant un certain nombre de relations épistémologiques, logiques et ontologiques entre ces domaines d'études qui doivent être clarifiés.

Notre congrès est dirigé aux éducateurs, chercheurs, scientifiques, artistes, travailleurs sociaux, étudiants de doctorat et à toute personne intéressée.

## Les axes thématiques

Les axes thématiques transdisciplinaires sont classés en huit blocs, distribués en sous-thèmes plus concrets pour intégrer les multiples problématiques liés à l'amplitude cognitive de ce 3<sup>e</sup> Congrès Mondial de la Transdisciplinarité. Par conséquent, toutes les formes de participation seront organisées selon les axes thématiques et sous-thèmes pleinement ouverts :

### 1. LES BASES DE LA TRANSDISCIPLINARITE

- a. Les niveaux de la réalité, le tiers inclus, le tiers caché  
La transdisciplinarité et la complexité
- b. Le réel, la réalité et la transréalité
- c. L'être transdisciplinaire et le faire transdisciplinaire: le sujet transdisciplinaire.
- d. La transsubjectivité.
- e. L'herméneutique transdisciplinaire
- f. Cosmodernité
- g. Transhumanisme
- h. Panterrorisme

### 2. LA PHILOSOPHIE ET LA TRANSDISCIPLINARITE

- a. L'épistémologie, ontologie, méthodologie transdisciplinaires : caractéristiques et applications
- b. Éthique transdisciplinaire.
- c. Bioéthique

### 3. L'ACTION TRANSDISCIPLINAIRE.

- a. Connaissance occidentale et orientale: attitudes et pratiques transdisciplinaires.
- b. Sujets et objets transdisciplinaires: relation récursive et complexe.
- c. Applications dans les recherches, dans les différents pratiques.

#### **4. L'ÉDUCATION TRANSDISCIPLINAIRE**

- a. La transdisciplinarité, les processus, les stratégies, les modèles éducatifs
- b. Le réapprentissage transdisciplinaire
- c. Éducation transdisciplinaire et écologie profonde
- d. La transdisciplinarité et les études intégrées.

#### **5. LES SCIENCES ET LA TRANSDISCIPLINARITE**

- a. Les sciences naturelles: Physique, Chimie, Biologie, Génétique, etc ...et la transdisciplinarité
- b. Les sciences humaines: anthropologie, sociologie, économie, psychologie, histoire etc. et la transdisciplinarité.
- c. Les sciences de la vie et la transdisciplinarité.
- d. Les sciences du langage, la sémiotique, l'analyse du discours et la transdisciplinarité
- e. La transdisciplinarité et la santé
- f. Processus transculturels.
- g. Processus transhistoriques.
- h. Écologie et ecopolitique transdisciplinaires.
- i. Les problématiques du genre et la transdisciplinarité
- j. Études urbaines.

#### **6. LA TRANSDISCIPLINARITE: SCIENCE, SPIRITUALITE ET RELIGION**

- a. La spiritualité à partir de la transdisciplinarité
- b. Le sacré dans la tradition mexicaine et la transdisciplinarité.
- c. Dialogue transdisciplinaire entre science et religion.
- d. Le dialogue actuel entre les religions.
- e. La connaissance indigène.

#### **7. LA TRANSDISCIPLINARITE FACE AUX DEFIS SOCIAUX ACTUELS**

- a. Moyens de communications et les nouvelles technologies de la communication.
- b. La cyberculture et l'intelligence artificielle.
- c. Decolonialité : processus cognitifs inclusifs
- d. Biopolitique : migration, santé, sécurité, xénophobie.
- e. L'anthropocène et le changement climatique
- f. Les conflits et les tensions du néolibéralisme.
- g. Politiques transdisciplinaires et cosmopolitique.
- h. La Transdisciplinarité et les problèmes de développement durable.

#### **8. LA TRANSDISCIPLINARITE ET L'ART**

- a. Transdisciplinarité dans les arts.
- b. Corps-espace-temps-performance
- c. Productions tridimensionnelles et transréelles.
- d. Production artistique transdisciplinaire.
- e. L'interaction transdisciplinaire entre les arts et les sciences.
- f. L'interaction transdisciplinaire entre les arts et la spiritualité.

# Modalités de participation

Il y a différentes modalités de participation au III Congrès Mondial de Transdisciplinarité, aussi bien individuellement comme collectivement: **expositions, tables rondes, symposium, micro conférences, affiches**. En plus, on attend des propositions pour les activités culturelles, artistiques et spirituelles\*\*\*, comme spectacles, performances, sessions de méditation, rituels, entre autres. Dans tous les cas, la proposition doit être envoyée via le gestionnaire en ligne du site Web, au plus tard le 31 décembre 2019. Les propositions, sans exception, seront soumises à un processus de dictamen du Comité Académique du Congrès.

Les propositions acceptées formeront le programme du Congrès. Les résultats de l'évaluation seront connus à partir du 20 janvier 2020.

\*\*\* Dans ce cas, la spiritualité est considérée dans le sens large

## Exposition

On a 20 minutes de présentation et 5 min de discussion. Les expositions peuvent être individuelles ou collectives (maximum deux participants). Une fois acceptée la proposition, la Commission du Programme Académique organisera les présentations en table ronde selon les thèmes.

## Conditions

Pour présenter une proposition d'exposé, il faut envoyer le résumé en précisant : questions de recherche, objectifs et approches théoriques et méthodologiques. L'extension du résumé est d'un maximum de 800 caractères avec des espaces, une lettre arial de 12 points avec interligne de 1.5, en un seul paragraphe et pas plus de 5 mots-clés.

## Table Ronde

La table ronde réunit quatre présentations pour discuter un thème lié aux axes thématiques et les sous thèmes, où chaque personne aura 20 minutes de présentation-exposition. Une fois terminées les présentations, on aura 20 minutes pour discuter avec l'auditoire. Les tables rondes sont créées par l'organisation du congrès considérant les axes thématiques. C'est aussi possible qu'un coordinateur propose la réalisation d'une table ronde.

## Conditions

Les participants doivent envoyer un résumé où ils exposent de manière synthétique le sujet abordé, en considérant pour cela une introduction, le corps du sujet et des conclusions. L'extension du résumé est d'un maximum de 800 caractères avec des espaces, une lettre arial de 12 points avec interligne de 1.5, en un seul paragraphe et pas plus de 5 mots-clés. Lorsqu'une table est proposée, le coordinateur doit envoyer un résumé de 1200 caractères au maximum avec des espaces, une lettre arial de 12 points avec interligne de 1,5, en outre, incorporer les résumés des travaux participants dans une extension du résumé dans un maximum de 800 caractères avec des espaces, lettre arial de 12 points avec interligne de 1.5, en un seul paragraphe et pas plus de 5 mots-clés. Durée de la table : 1 h 45.

## Symposium

Les symposium seront proposés par un coordinateur qui réunit de 5 à 6 participants pour discuter, analyser et approfondir sur un problème lié avec les axes thématiques. L'objectif est que chaque participant participe au débat avec son point de vue, et de présenter des exposés théoriques et pratiques sur la transdisciplinarité. Cela veut dire que non seulement on parle de la théorie, mais aussi de l'application de l'épistémologie transdisciplinaire.

## Conditions

Le coordinateur doit envoyer un résumé général du symposium de 1600 caractères avec espaces, lettre Arial de 12 points avec un interligne de 1,5, en plus d'intégrer les résumés des travaux impliqués dans une extension de chaque résumé en 800 caractères maximum avec espaces, lettre Arial 12 points avec un interligne de 1,5, dans un seul paragraphe et pas plus de 5 mots clés. En fonction de la quantité de participants, chaque orateur aura entre 15 et 20 minutes d'exposition et au bout de 20 minutes de discussion. Durée : 2 heures

## Micro conférence

Semblable à une conférence régulière, la micro conférence consiste en exposition d'une proposition synthétique et approfondie, liée à une problématique importante de la transdisciplinarité. Cette modalité implique l'exposition complète du thème organisé : en présentation, développement et conclusion. Durée : 20 minutes.

## Conditions

Pour proposer une micro conférence, on doit inclure le titre, la description du sujet en 800 caractères au maximum, avec espaces, lettre Arial de 12, interligne de 1,5, en un seul paragraphe et 5 mots-clés au maximum, sans oublier des informations du locuteur.

## Affiches

La modalité affiche a pour objectif partager la connaissance et l'information sur ce que fait le transdisciplinaire, à travers de l'expérience graphique. Sur les affiches on doit présenter de manière claire et concise les contributions, méthodes ou résultats du travail transdisciplinaire

## Conditions

La proposition d'affiche doit être envoyée dans un document contenant les aspects suivants : objectif, justification, méthodologie utilisée et résultats, le tout en 800 caractères au maximum avec espaces, lettre Arial de 12, interligne de 1,5, en un seul paragraphe. Une fois accepté, il sera envoyé sous forme de fichier électronique au format JPG, à une résolution de 150 dpi et à une échelle de 50% de la taille du formulaire final. Les affiches doivent avoir les mesures suivantes: 60 cm sur 90 cm. À qui de droit, une vidéo numérique au format.mov et ne dépassant pas 3 minutes peut être jointe, pour développer les informations de la recherche présentée, ce qui nécessite de laisser un espace vide de 4 x 4 cm pour l'inclusion d'un QR dans le coin inférieur droit de l'affiche.

## Activités culturelles, artistiques et spirituelles

Peuvent participer les créateurs individuels et collectifs ou les groupes de créateurs de toutes les branches de la culture, des arts, de l'artisanat et de la religion. Les créations et productions doivent correspondre aux axes thématiques proposés dans cet appel. Ces activités sont ouvertes à tous les domaines de la production culturelle, à toutes les disciplines artistiques liées au plastique, au visuel et sonore, au design, à l'artisanat et aux pratiques spirituelles. Une œuvre ou un ensemble d'œuvres peut être soumis sous le même titre, qu'il soit physique, numérique ou électronique.

## Conditions

Envoyer le titre du projet et une description conceptuelle (pas plus de 800 caractères avec espaces, lettre Arial de 12 points avec un interligne de 1,5, dans un seul paragraphe), ainsi que la fiche technique ou la description des caractéristiques, ainsi que des photographies de l'œuvre ou des œuvres à exposer. S'il s'agit d'une pièce numérique, vidéo ou sonore, un lien vers Internet doit être associé pour le visionner. Pour sa sélection, des critères esthétiques liés au domaine de la création seront pris en compte du Congrès.

## Conditions et exigences pour différentes participations

Les travaux seront présentés selon les modalités décrites ci-dessus (**communications, tables rondes, symposiums, micro-conférences, affiches et activités culturelles, artistiques et spirituelles**) et dans tous les cas, les informations suivantes doivent être envoyées:

- Titre.
- Nom de l'auteur ou des auteurs.
- Axe thématique et sous-thème auxquels vous souhaitez participer
- Résumé de la proposition, avec les exigences mentionnées
- Cinq mots-clés.
- Résumé curriculaire de l'auteur ou des auteurs d'un maximum de 400 caractères avec espaces, lettre Arial de 12, interligne de 1,5, en un seul paragraphe pour chaque auteur, avec les données suivantes : affiliation institutionnelle, courrier électronique, téléphone. Format: Microsoft Word ou RTF.
- Tous les résumés doivent être envoyés via le questionnaire en ligne du site Web
- Langues : seront acceptés les résumés en espagnol, portugais, français et anglais
- Dans le cadre des conditions relatives aux soumissions, c'est nécessaire que la proposition n'ait pas été publiée et qu'elle ne soit pas en cours d'examen pour un autre congrès, une autre conférence ou un autre colloque.

**NOTE. Pour qu'une proposition soit considérée, elle doit avoir toutes les exigences et conditions établies.**

# Inscriptions au Congrès, prix et modalités de paiement

Inscriptions au congrès dans ses différentes modalités : les inscriptions peuvent se faire à partir du 20 septembre au 31 décembre 2019. Les participants seront inscrits une fois que leur proposition sera acceptée et on leur donnera le prix correspondant.

Le prix sera établi à partir des pays, prière de réviser le tableau ci-contre pour en savoir plus.

## Le prix inclut :

- Plein accès à toutes les activités du congrès.
- Matériel et services durant le congrès.
- Tous les collations et boissons offertes pendant les pauses.
- Les événements du programme social, à l'exception des optionnelles (les indiqués comme Avant Congrès et Après Congrès).
- Participation à la Cérémonie d'Inauguration, et au Buffet de bienvenue.
- Participation à la fermeture du Congrès et au toast dernier.
- Constance pour les participants et les assistants inscrits au Congrès.

Ceux qui effectuent le paiement le **31 mars 2020**, auront le bénéfice de la réduction figurant dans le tableau ci-dessous.

## Dates importantes

**Envoi des propositions** à partir du 20 septembre au 31 décembre de 2019.

**Communication d'acceptation de propositions:** à partir du 20 janvier 2020.

Segments	Jusqu'au 31 mars 2020	Après le 31 mars 2020
Segment 1 **	200 USD	250 USD
	Étudiantes 150 USD	Étudiantes 170 USD
Segment 2 **	120 USD	150 USD
	Étudiantes 100 USD	Étudiantes 120 USD
Segment 3 **	80 USD	100 USD
	Étudiantes 50 USD	Étudiantes 70 USD
Segment 4 **	50 USD	70 USD
	Étudiantes 30 USD	Étudiantes 50 USD
Seuls les assistants ***		
Grand public	30 USD	50 USD
Étudiants de premier cycle et des cycles supérieurs	20 USD	40 USD
** Consulter <a href="mailto:www.tercercongresomundial@transdisciplinariEDAD.mx">www.tercercongresomundial@transdisciplinariEDAD.mx</a> *** Délivrance d'une constance électronique avec une assistance de 80%		

**Les participants étrangers doivent avoir une assurance contre maladie, pendant le voyage**



## Activités du Congrès



**Durée du congrès: du 26 au 30 octobre 2020.**

**1- Activités Avant le Congrès:** les jours 24 et 25 octobre 2020 on fera une visite archéologique aux Pyramides de Teotihuacan, et à Xochimilco (c'est nécessaire s'inscrire à ces promenades optionnelles et payer le prix correspondant).

**2.- Activités pendant le Congrès:** du 26 au 30 octobre 2020.

- Présentations des propositions dans les différents modalités.
- Développement des activités culturelles, artistiques, spirituelles.
- Exposition et vente des livres de différents pays qui sont au Congrès. Les participants sont invités à apporter les publications sur la transdisciplinarité, pour leur diffusion et vente.

**3.- Le 26 octobre:** inscription, inauguration, cocktail le soir

**4. – Le 30 octobre 2020:** fermeture du Congrès, cocktail d'au revoir.

**5. – Les activités après le Congrès:** Le 30 octobre et le 1er novembre: Fête des morts, promenades anthropologiques (il faut s'inscrire et payer le prix correspondant)

Adresse e-mail du Congrès  
[tercercongresomundial@transdisciplinaredad.mx](mailto:tercercongresomundial@transdisciplinaredad.mx)