



# Terceiro Congresso Mundial de **TRANSDISCIPLINARIDADE**

**ESPERANÇA DA HUMANIDADE PARA LO SÉCULO XXI**

DESENVOLVIMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS  
EXPERIÊNCIAS, PESQUISAS E AÇÕES PARA O FUTURO

CIDADE DO MÉXICO  
26 AL 30 DE OUTUBRO DE 2020  
MUSEU NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Instituto Nacional de Antropología e Historia  
Escuela Nacional de Antropología e Historia  
Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires

[www.tercercongresomundialtransdisciplinaredad.mx](http://www.tercercongresomundialtransdisciplinaredad.mx)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**CIRET**  
Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires





## Introdução

A Transdisciplinaridade já tem uma longa história.<sup>1</sup> A palavra foi cunhada em 1970 por Jean Piaget, porém o sentido apenas foi clarificado em 1985, quando Basarab Nicolescu formulou os pilares da transdisciplinaridade. Em 1987 foi fundado em Paris o Centro Internacional de Pesquisa e Estudos Transdisciplinários (CIRET).<sup>2</sup>



**“O III Congresso Mundial de Transdisciplinaridade será realizado na Cidade do México, em outubro de 2020.”**

O I Congresso Mundial de Transdisciplinaridade foi realizado em 1994, no Convento de Arrábida, Portugal, de 2 a 7 de novembro. Os participantes do congresso adotaram a Carta da Transdisciplinaridade, assinada por centenas de pesquisadores transdisciplinares do mundo todo. Em 2005, foi realizado o II Congresso Mundial de Transdisciplinaridade em Vitória/Vila Velha, Brasil. Muitos outros importantes congressos nacionais e internacionais foram realizados em vários países. O último deles foi o Congresso Internacional ATLAS 2018, “Ser Transdisciplinario”, organizado pela Universidade Babes-Bolyai, de Cluj-Napoca, România.

Muitas aplicações foram feitas em vários continentes: em educação, saúde, artes, desenvolvimento sustentável e no diálogo entre ciência e religião, por exemplo. Programas de doutorado em transdisciplinaridade existem agora em muitas universidades. Hoje, pode-se afirmar que o movimento internacional de transdisciplinaridade chegou a um amadurecimento e novos caminhos de pesquisa foram abertos. O III Congresso Mundial de Transdisciplinaridade será realizado na Cidade do México, em 2020. O objetivo desse congresso é reunir um grande número de participantes de várias instituições nacionais e internacionais, com o propósito de estudar os últimos desenvolvimentos teóricos e práticos da transdisciplinaridade e propor novos modelos teóricos, experiências e ações para fazer frente aos extraordinários desafios do século XXI: educação planetária, o transhumanismo, a inteligência artificial, as tecnologias destrutivas, a saúde, a pobreza, a destruição da diversidade biológica, a mudança climática, as guerras, a violência e inumeráveis outros problemas que afligem os seres humanos e todos os seres vivos de nosso planeta.

Basarab Nicolescu, « Brief Chronology of Transdisciplinarity »

<sup>1</sup> [http://ciret-transdisciplinarity.org/ARTICLES/Brief\\_Chronology\\_of\\_Transdisciplinarity.pdf](http://ciret-transdisciplinarity.org/ARTICLES/Brief_Chronology_of_Transdisciplinarity.pdf) <sup>2</sup>

[http://ciret-transdisciplinarity.org/index\\_en.php](http://ciret-transdisciplinarity.org/index_en.php)

<sup>3</sup> <http://ciret-transdisciplinarity.org/chart.php#en>

## Objetivos

- Aportar novas propostas transdisciplinares que contemplem problemas epistemológicos, ontológicos e metodológicos.
- Debater e aprofundar os fundamentos teórico-metodológicos da transdisciplinaridade para gerar novos conhecimentos que ajudem na solução de problemas socioculturais, políticos, econômicos e ecológicos do século XXI.
- Revisar os avanços das pesquisas transdisciplinares realizadas para resolver problemas tecnológicos, científicos e humanísticos.
- Propor novas abordagens analíticas transdisciplinares suscetíveis de avaliar criticamente as contradições dos modelos de desenvolvimento político, econômico, da tecnociência, assim como os complexos processos transculturais e os processos transhistóricos.
- Expor modelos da consciência transdisciplinar.

De particular importância é esclarecer a relação entre a transdisciplinaridade e as diferentes teorias da complexidade (em particular a teoria elaborada por Edgar Morin). As duas perspectivas, Complexidade e Transdisciplinaridade, foram desenvolvidas com certa independência. Entretanto, existe um número de vínculos epistemológicos, lógicos e ontológicos entre esses campos de estudo relacionados que devem ser esclarecidos.

Nosso congresso se dirige a educadores, investigadores, cientistas, artistas e artesãos, trabalhadores sociais, estudantes de doutorado e a todas as pessoas interessadas.

## Eixos Temáticos

Os eixos temáticos transdisciplinares estão distribuídos em oito blocos, que se desdobram, por sua vez, em subtemas mais concretos, para integrar as múltiplas problemáticas relacionadas com a amplitude cognitiva deste III Congresso Mundial de Transdisciplinaridade. Assim, todas as formas de participação se organizam de acordo com os eixos temáticos e os subtemas, que são totalmente abertos.

### 1. Os fundamentos da Transdisciplinaridade

- Os níveis de realidade, o terceiro incluído, o terceiro oculto
- A Transdisciplinaridade e a complexidade
- O real, a realidade e a transrealidade
- O ser transdisciplinar e o fazer transdisciplinar: o sujeito transdisciplinar
- A transsubjetividade
- A hermenêutica transdisciplinar
- Cosmomodernidade.
- Transhumanismo.
- Panterrorismo.

### 2. A filosofia e a Transdisciplinaridade

- Epistemologia, ontologia, metodologia transdisciplinares: características e aplicações
- Ética transdisciplinar
- Bioética.

### 3. A ação transdisciplinar

- O conhecimento ocidental e oriental: a atitude e a prática transdisciplinares
- Sujeitos e objetos transdisciplinares: relação recursiva complexa
- Aplicações na pesquisa e nas distintas práticas

#### **4. A educação transdisciplinar**

- A Transdisciplinaridade, os processos, as estratégias, os modelos educativos
- A reaprendizagem transdisciplinar
- Educação transdisciplinar e ecologia profunda
- A Transdisciplinaridade e os estudos integrativos.

#### **5. As ciências e a Transdisciplinaridade**

- As ciências naturais: física, química, biologia, genética, etc., e a Transdisciplinaridade
- As ciências humanas: antropologia, sociologia, economia, psicologia, história, etc., e a Transdisciplinaridade
- As ciências da vida e a Transdisciplinaridade
- As ciências da linguagem, a semiótica, a análise do discurso e a Transdisciplinaridade
- A Transdisciplinaridade e a saúde
- Os processos transculturais
- Os processos transhistóricos
- Ecologia e ecopolítica transdisciplinares
- Os problemas de gênero e a Transdisciplinaridade
- Estudos urbanos.

#### **6. A Transdisciplinaridade: ciência, espiritualidade e religião**

- A espiritualidade vista pela Transdisciplinaridade
- O sagrado na tradição mexicana e a espiritualidade
- Diálogo transdisciplinar entre ciência e religião
- O diálogo atual entre as religiões
- O conhecimento indígena.

#### **7. A Transdisciplinaridade em face dos desafios sociais atuais**

- Meios de massa e as novas tecnologias de comunicação
- A cibercultura e a inteligência artificial
- Decolonialidade: processos cognitivos inclusivos
- Biopolítica: migração, saúde, segurança e xenofobia
- O antropoceno e a mudança climática
- Os conflitos e as tensões do neoliberalismo
- Políticas e cosmopolíticas transdisciplinares
- A transdisciplinaridade e os problemas de sustentabilidade.

#### **8. A Transdisciplinaridade e a arte**

- A transdisciplinaridade e as artes
- Corpo - espaço - tempo - performance
- Produções tridimensionais e transrealidade
- Produções artísticas transdisciplinares
- A interação transdisciplinar entre as artes e as ciências
- A Interação transdisciplinar entre as artes e a espiritualidade.

# MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO

Existem várias modalidades de participação no III Congresso Mundial de Transdisciplinaridade, seja de forma individual ou coletiva: **Exposições, Mesa Redonda, Simpósio, Microconferência, Poster**. Além disso, esperam-se propostas para as atividades culturais, artísticas e espirituais\*\*\*, como espetáculos, performances, sessões de meditação, yoga, rituais, dentre outras.

Para todas as Modalidades, as propostas devem ser enviadas por meio do Site na Web, até o dia 31 de dezembro de 2019.

As propostas, sem nenhuma exceção, serão submetidas a um processo de seleção a cargo do Comitê do Programa Acadêmico do Congresso. Aquelas aceitas formarão o Programa do Congresso. Os resultados das avaliações serão divulgados a partir de 20 de janeiro de 2020.

\*\*\*Neste evento, espiritualidade se considera no sentido amplo

## Exposição

Participação que consta de 20 minutos de exposição e 5 minutos de discussão. As exposições podem ser individuais ou coletivas (máximo 2 participantes). Uma vez aprovada a proposta, a Comissão do Programa Acadêmico organizará as apresentações em Mesas Redondas, dependendo dos eixos temáticos.

## Requisitos

Para encaminhar uma proposta de apresentação, deve-se enviar o resumo, especificando perguntas da pesquisa, objetivos e fundamentação teórico-metodológica. A extensão do resumo é no máximo de 800 caracteres com espaço, letra Arial, fonte 12, com espaço de 1.5, em um único parágrafo e com não mais de 5 palavras-chave.

## Mesa Redonda

A mesa redonda reúne quatro apresentações para discutir algum tema relacionado com os eixos temáticos e os subtemas, dispondo cada apresentador de 20 minutos para exposição. Ao finalizar a participação dos apresentadores, serão destinados 20 minutos para abrir a discussão com o público. As mesas são criadas pela organização do congresso, levando em conta os eixos temáticos; todavia, é possível que um coordenador proponha a realização de uma Mesa Redonda.

## Requisitos

Os participantes devem enviar um resumo de suas apresentações, expondo de maneira sintética o tema que será abordado, sendo ele composto de uma introdução, corpo do tema e conclusões. A extensão do resumo é no máximo de 800 caracteres com espaço, letra Arial, fonte 12, com espaço de 1.5, em parágrafo único e com até 5 palavras-chave. A duração da mesa é de 1h45

## Simpósio

Os simpósios são propostos por um coordenador que reúna de 4 a 6 participantes para debater, analisar e aprofundar um problema relacionado com os eixos temáticos. O objetivo é que cada participante interaja no debate com seu ponto de vista e que sejam expostas apresentações teórico-práticas sobre a Transdisciplinaridade. Isso significa que não apenas se aborde a teoria, mas também que haja aplicações da epistemologia transdisciplinar.

## Requisitos

O coordenador deverá enviar um resumo geral do simpósio de 1.600 caracteres com espaço, letra Arial, fonte 12, com espaço de 1.5, em parágrafo único e com até 5 palavras-chave. Dependendo do número de participantes, cada proponente terá entre 15 a 20 minutos de exposição, e no final 20 minutos de discussão. A duração do simpósio é 2 horas.

## Microconferência

Semelhante a uma conferência normal, a Microconferência consiste em uma exposição de uma proposta sintética e aprofundada, relacionada com uma problemática importante da Transdisciplinaridade. Essa modalidade implica a exposição completa de um tema organizado, com apresentação, desenvolvimento e finalização. Duração de 20 minutos.

## Requisitos

Para propor uma Microconferência, deverá ser incluído o título, uma descrição do tema em até 800 caracteres com espaço, letra Arial, fonte 12, com espaço de 1.5, em parágrafo único e com até 5 palavras-chave, além dos dados do conferencista.

## Poster

A modalidade Poster tem o objetivo de compartilhar o conhecimento e a informação sobre o fazer transdisciplinar por meio da experiência gráfica. Nos posters deverão ser apresentados de maneira clara e concisa as contribuições, os métodos ou os resultados de trabalho transdisciplinar.

## Requisitos

A proposta do Poster necessita do envio de um documento que contenha os seguintes aspectos: objetivo, justificção, metodologia utilizados e resultados, tudo isso em até 800 caracteres com espaço. Uma vez aceito, será enviado um arquivo eletrônico em formato JPG, com 150 dpi de resolução, em escala de 50% do tamanho impresso final. Os posters deverão ter as seguintes medidas: 60 cm por 90 cm. Quem assim o desejar, poderá anexar um vídeo digital em formato.mov e de até 3 minutos, para ampliar a informação da pesquisa apresentada, o que requer deixar um espaço livre em branco de 4x4cm para a inclusão de um QR no canto inferior direito do poster.

## Atividades culturais, artísticas, espirituais

Podem participar criadores individuais ou coletivos ou grupos de criadores de qualquer âmbito da cultura, das artes, do artesanato, do desenho, da religião. Os criadores e produtores devem relacionar-se com os eixos temáticos propostos nesta convocação. Essas atividades estão abertas a qualquer campo de produção cultural, a qualquer disciplina artística ligada à expressão plástica, visual, sonora ou ao desenho, ao artesanato ou às práticas espirituais. É permitido apresentar uma obra ou um conjunto de obras sob um mesmo título, sejam elas físicas, digitais ou eletrônicas ou uma combinação delas.

## Requisitos

Enviar o título do projeto e uma descrição conceitual de até 800 caracteres com espaço, além da ficha técnica ou descrição das características das obras, assim como fotografias da obra ou obras a serem expostas. Se for uma peça digital, de vídeo ou sonora, deve-se acrescentar o link para a internet, a fim de poder visualizá-la. Para a seleção serão considerados critérios estéticos relativos ao campo de criação. Será importante ter em conta a viabilidade da exibição das obras nos espaços e nos tempos com que conta o congresso.

## ALINHAMENTOS E REQUISITOS PARA AS DIFERENTES PARTICIPAÇÕES

Os trabalhos serão apresentados nas modalidades já descritas: **Exposição, Mesa-Redonda, Simpósio, Microconferência, Poster e Atividades Culturais, Artísticas e Espirituais**, e para todas elas deverão ser enviadas as seguintes informações:

- **Título**
- **Nome do autor ou autores**
- **Eixo temático e subtema onde deseja participar**
- **Resumo da proposta, com os requisitos mencionados**
- **Cinco palavras-chave**
- **Resenha curricular do autor com até 400 caracteres com espaço, letra Arial, fonte 12, espaço simples, com as seguintes informações: descrição institucional, e-mail, telefone**
- **Formato: Microsoft Word ou RTF**
- **Todos os resumos deverão ser enviados através do gestor em linha no Site Web**
- **Línguas: serão aceitos resumos em espanhol, português, francês e inglês**
- **Como parte dos requisitos para o envio, é necessário que a proposta não tenha sido publicada, nem se encontre atualmente em consideração para outro congresso, conferência ou colóquio**
- 

**NOTA.** Para que uma proposta seja considerada, deve-se contar com todos os requisitos estabelecidos.



# INSCRIÇÕES AO CONGRESSO, QUOTAS E MODALIDADES DE PAGAMENTO

Inscrições para o congresso nas diversas modalidades poderão ser realizadas a partir de 20 de setembro a 31 de dezembro de 2019. Os participantes serão inscritos uma vez que a proposta seja aceita e já tenha sido pagada a taxa correspondente.

A taxa se estabelece por segmentos dos países: ver a tabela abaixo e o link digital para efetuar o pagamento diferenciado.

## A taxa inclui:

- Acesso pleno a todas as atividades do congresso
- Material e serviços durante o congresso.
- Todos os lanches e as bebidas oferecidos nos intervalos.
- Los eventos do programa social, com exceção das opções (que estão indicadas no Pré-congresso e no Pós-congresso)
- Participação na Cerimônia Inaugural e no Buffet de Boas Vindas.
- Participação no Encerramento do Congresso e nos brindes finais
- Certificados para os participantes e para os assistentes inscritos no congresso.

Aqueles que efetuarem o pagamento até **31 de março de 2020** terão o benefício do desconto segundo a tabela abaixo.

## Datas importantes

**Submissão de propostas:** de 20 de setembro a 31 de dezembro de 2019.

**Comunicação de aceitação de propostas:** em 20 de janeiro de 2020.

Segmentos	Até 31 de março de 2020	Após 31 de março de 2020
Segmento 1 **	200 USD	250 USD
	Alunos 150 USD	Alunos 170 USD
Segmento 2 **	120 USD	150 USD
	Alunos 100 USD	Alunos 120 USD
Segmento 3 **	80 USD	100 USD
	Alunos 50 USD	Alunos 70 USD
Segmento 4 **	50 USD	70 USD
	Alunos 30 USD	Alunos 50 USD
Somente assistentes***		
Público em geral	30 USD	50 USD
Estudantes de graduação e de pós-graduação	20 USD	40 USD
** Consultar <a href="mailto:www.tercercongresomundial@transdisciplinariadad.mx">www.tercercongresomundial@transdisciplinariadad.mx</a> *** Será fornecido comprovante eletrônico para 80% de presença.		

**OS PARTICIPANTES EXTRANGEIROS DEVEM TRAZER UM SEGURO DE SAUDE PARA VIAGEM.**



# ATIVIDADES DO CONGRESSO



**Duração do Congresso: de 26 a 30 de outubro de 2020**

**1.- Atividades Pré-Congresso:** Nos dias 24 e 25 de outubro serão realizadas visitas arqueológicas às Pirâmides de Teotihuacan e a Xochimilco. (Necessário inscrever-se para essas opções e pagar o custo correspondente).

**2.- Duração do Congresso:** de 26 a 30 de outubro de 2020.

- Apresentação das propostas nas distintas modalidades expostas
- Desenvolvimento das atividades culturais, artísticas e espirituais
- Exposição e venda de livros dos diversos países presentes no congresso. Será solicitado aos participantes trazer as publicações sobre Transdisciplinaridade para difusão e venda

**3.- Dia 26 de outubro de 2020:** inscrição, inauguração, coquetel à noite.

**4. Dia 30 de outubro de 2020:** encerramento do congresso, coquetel de despedida.

**5.- Atividade Pós-Congresso:** nos dias 31 de outubro e 1o. de novembro Festa dos Mortos, Passeios Antropológicos (Necessário inscrever-se para os passeios opcionais e pagar as taxas correspondentes).

E-MAIL DO CONGRESSO:

[tercercongresomundial@transdisciplinariedad.mx](mailto:tercercongresomundial@transdisciplinariedad.mx)